

主任司鐸：柯嘉思神父
電話：(03)5251210 # 11
秘書：董秀英

副主任司鐸：姬凱思神父
出納：陳美澄
會計：宋美蓉

牧委會會長：張文興
編輯：張代強
<http://sacheartj.catholic.org.tw>

※本堂神父的話：

~~日常生活中的英雄/女英雄~~ (透過我的眼睛)

柯嘉思神父

在我於耶穌聖心堂日常牧靈工作的過程中，我有許多機會與不同的人接觸。無論是本堂教友還是非本堂教友，基督徒或其他信仰的人，包括我們的鄰居。有些人我只是從遠處見過，有些只見過一次，另一些則見過好幾次。在人海中，有些人因為他們身上某些獨特之處而讓我特別注意到。這些人給我留下了深刻的印象，因為他們對待生活的態度以及無論身處何種境況都會盡力做到最好的態度。

幾個月前，在我們這份每月的堂訊中，我分享了一個關於〈向日葵〉的故事，那是從我的筆記本中選出來的。我偶而會記下一些我所遇到的經歷，這些經歷彙集了這座美麗的新竹市中令人驚艷的人們。這次，我想再分享另一個故事。



大約是在去年或前年的某個時候，清晨六點多，我正前往德蘭兒童之家（寶山）的路上，準備與那裡的教友團體一起舉行感恩聖祭。我不只一次遇到過一對奇特的組合。在早上的那個時候，路上的車流通常很稀少，只有一些早起趕著上班的人，或是剛下夜班回家的人。因此，這對組合特別容易被注意到。

那是一位坐在輪椅上的老人，以及一位與他長相相似的年輕男子。我推測坐在輪椅上的年長者是我父親，而推輪椅的年輕男子則是他的兒子。

無論天氣如何，（新竹的天氣總是那麼變化莫測），有時很熱，有時又有點冷。無論天氣如何，他們總會在路上。有時我看見他們交談幾句，有時則默不作聲，眼睛緊緊盯著前方的路。有幾次，我們剛好同時抵達紅綠燈前，正好號誌燈剛變成紅色。我們停在紅燈的兩對面。我看見那位老人平靜地坐在輪椅上，雙手交疊放在他的膝蓋上。那位年輕人則在喘氣，原本掛在脖子上的濕毛巾此刻拿在手上，擦拭著他微笑的臉龐和脖子上流下的汗水。有時，我在山坡上遇見他們，他們正往下坡跑。確切地說，是兒子在奔跑，同時推著坐在輪椅上那位神情從容的老人。有些日子，天氣美得令人屏息，陽光從遠方的山巒間灑落，穿透晨霧。兒子會推著父親下坡，兩人都微笑著，卻一句話也沒說。另些日子，天空下著細雨，父親坐在輪椅上，肩上披著一件薄外套，而兒子則一邊推著輪椅，一邊不停地用手背拭去眼中的水霧。他們會往下坡走向市區，而我則往上坡前往寶山。

由於我心中已經認定他們是一對父子，我便開始時常思索著他們。兒子對父親的奉獻令我大感驚訝。想知道他們的生活是怎麼樣的，想知道他們為什麼決定總是一直踏上這段旅程。我得出結論：對他們來說，這麼做一定很重要。一定是父親需要去一個重要的地方，而兒子不惜一切代價，甚至推著輪椅，都要幫助他到達那裡。每當我們在路上擦身而過時，我總會看著那位坐在輪椅上、被兒子推著快速下坡的父親的臉。父親臉上那份從容的神情，以及他對站在輪椅後方兒子的完全信任，令我印象深刻。

每當我經過那段寶山路，雖然總是有許多車輛、機車，但那對父子總是特別引人注目。每次經過那裡，我都會想起他們。我常想，是否其他騎士也注意到了這對父子。如果有，其他人心裡會怎麼想。又或者，他們也有自己的煩惱，為了家庭、為了工作，而無暇注意這對在路邊出現的特殊父子。對他們來說，也許那只是又一個忙碌的早晨。

無論他們從哪裡來，或目的地是什麼，這位兒子都是我心中新竹這座城市的英雄之一。



※教友靈修分享園地：

~~復活節前的信仰生活分享~~

小編

大約一週前聖母軍西新竹宗徒之后區團的三位職員，拜訪了竹北六家小德蘭天主堂，因為該堂的本堂神父鼓勵該堂區的教友們組成一支聖母軍，區團的職員們於是前往拜訪給予協助。也終於有機會到六家天主堂參觀。

每次我經過六家天主堂時，總是大門緊閉，而且教堂不大，一樓本來是德蘭幼兒園，但是已經停辦了，這個堂區給人感覺教友不多。沒想到堂區的教友們出人意料的，每台主日彌撒都將三十多坪左右大的聖堂擠得爆滿，許多教友只能站著參加彌撒，據了解他們堂區已經有考慮重建教堂的可能性，真是令人感動及振奮。

感謝天主！在復活節前能夠有這樣的機會參與並感受教會的發展及希望，弟兄姊妹們加油！

復活節快樂！

~~人生是一場自渡~~

摘錄至網路

深山的鹿，不知歸處；萬般皆苦，只可自渡；天意無常，順其自然。

本堂彌撒時間：

主日：上午 8:30

平日：上午 6:30

本堂每週星期五明供聖體：

自早上 7:00 至 晚上 8:00 請教友自動來朝拜聖體

聖母軍每主日上午 10:00 召開週會

“渡”是一種別人不明白的豁達，“渡”是一種發自肺腑的放下，所以不必向任何人傾訴你的苦衷，因為這個世界上根本沒有“感同身受”，只有“冷暖自知”，自己的傷痛自己撫平，自己的痛苦自己嚥下，自己才是自己的救星，俗話說：靠山山倒，靠人人跑，靠自己最好”，所以人生就是一場自渡、自擇，包括信仰也是自己的選擇。

由梁朝偉主演的電影“擺渡人”有一句經典問：如果生命是一條孤獨的河流，誰會是你靈魂的擺渡人？事實上，靈魂的擺渡人並不存在，真正的擺渡人就是你自己。生命的長河裡，不同的階段有不同的使命、不同的難關，人這一生要三次擺渡自己：

一、年少渡情：

俗話說：沒有少女不懷春，沒有少年不癡情。

年輕時，愛與恨總是來的驚天動地，沒有人逃得過一個情字，總以為遇見一個人就是一生，殊不知，人生的任何一個岔路口都可能走散，人生第一個關口就是從渡過情關開始。林語堂先生說：人之所以傷心是因為看得不夠遠，決然而去的不值得；愛而不得的莫糾纏；有緣無份的別執著。既然不能相濡以沫，不如兩兩相忘於江湖。渡過去再回首，所有的愛恨情仇都會變得雲淡風輕。

二、中年渡難：

人生恍若一座山，我們所有人都是攀登者，從上學、工作，到結婚生子，每往前攀爬一段，山就陡峭一分，身上的負擔也隨之加重，到了中年以後，登山的難度就達到了高峰，抱著子女、背著雙親、牽著伴侶，還要時時擔心失去賴以維生的工作，生活的擔子像潮水般襲來，壓彎了腰、吹皺了臉，每個難字當頭的中年人都有不為人知的壓力，難以想像的焦慮，中年不易，但你只能一步一步的往前走，不能停也不能回頭。

人到中年，只能一關一關的自渡，渡完一關還有萬重浪，正如胡適先生所說：做了過河卒子，只能拼命向前，渡過忙得分不清歡喜和憂傷，忙得沒有時間痛哭一場的艱難時光。有朝一日，你我都將如李宗盛所說：望著大河彎彎，終於放膽嘻笑面對人生的難。

三、老年渡心：

梁啟超曾說：少年人如俠，老年人如僧。

作家楊絳 100 歲時感嘆的說：一個人經過不同程度的鍛鍊就會獲得不同程度的修養與效益，好比香料搗得越碎、磨得越細，香得越濃烈，我們曾如此渴望命運的波瀾，最後才發現，人生最曼妙的風景，不過是內心的淡定從容。山一程、水一程，一路走來，邁過了年少情關，越過了生活難關，人到暮年，千帆過盡，最後要渡的就是自己的心。林清玄先生在晚年回首一生的悲歡起落，他這樣說：人生五種，年少青澀、青春芳醇、中年沉重、壯年回香、老年無味。

事實上，如果年輕是一路奔流而去的放蕩不羈，中年是歷經萬水千山的滄桑，那麼，晚年就是抵達風平浪靜的平和淡然。前半生的歲月都在為工作所累，為家庭而戰，經歷了潮起潮落，看遍了人生百態，有不捨、有執念、有掛礙，但到了一定年紀，終究要學會放下，餘下的人生只求內心平靜安寧，要為自己而活！年齡可以老，心態不能老，享受當下陽光！心寬是福，豁達是路，天寬地寬不如人寬，命好運好，不如心態好！

瑪竇福音 6:34

所以你們不要為明天憂慮，因為明天有明天的憂慮！一天的苦足夠一天受的了。」

※幽默小品：

~~油漆未乾~~

摘錄自網路

軍營來了一個新的司令。

在軍營裡散步時，他看到兩名士兵在看守一條長椅。好奇便問這兩名士兵為什麼要看守這一條長椅？

兩名士兵回答說：報告司令，我們也不清楚，只知道這是我們軍團的傳統！

司令覺得很困惑！所以打了電話給上一任司令。上一任司令說他也不清楚，只知道這是傳承軍團的傳統！

現任司令不死心，順藤摸瓜最後找到了首任，現年 100 歲已經退伍的老司令問說：

老司令您好，我現在任職於您六十年前所管理的部隊，想請問您是什麼原因我們需要有兩名士兵去看守一張長椅？

老司令聽到想了一下，很驚訝的說：什麼 !!! 椅子的油漆 到現在還沒乾嗎？

現任司令.. XX00

※編輯報告：

本堂訊同時在新竹市耶穌聖心堂網站刊登。歡迎上網閱覽。sacheartsj.catholic.org.tw。

「教友靈修分享園地」歡迎教友每月廿日前踴躍投稿。以不超過五百字為原則，來稿請交張代強（8765go@pchome.com.tw）。

或可在新竹市耶穌聖心堂 facebook (本堂臉書) 以及 Line ID: 5678gogo 投稿。

主真復活了 阿肋路亞

