

新竹市西門街耶穌聖心堂

婚禮彌撒程序

教友或教友子女欲在教堂舉行婚禮彌撒，為使婚禮彌撒順利舉行，請按照下列的程序進行：

1. 告知：

請在婚禮日至少一個月前告知本堂神父及禮儀組組長。

本堂神父：柯嘉思神父 (03)5251210 分機：11

禮儀組組長：李慶豐弟兄 0928-387-692

2. 婚前道理：

本堂神父接下來要安排新人聽神父婚前輔導。

3. 安排工作人員：

禮儀組組長，隨即和主辦教友及新人討論並決定所有參與工作人員。

(附件一：參與婚禮彌撒服務人員)

4. 通知參與工作人員：

禮儀組組長通知所有工作人員，開始做必要的準備。

5. 選經文及歌曲：

主辦教友或新人選擇並決定：

1) 讀經一、讀經二及福音等經文(請參閱婚姻禮典 53 頁~84 頁)。

決定後由禮儀組組長通知投影片製作、讀經人員及主禮神父。

2) 彌撒所有歌曲(附件二:婚禮彌撒歌曲)，決定後由禮儀組組長通知投影片製作人員、司琴及聖詠團等。

6. 決定進出聖堂秩序：

主辦教友及新人和禮儀組組長討論並決定進出聖堂秩序(附件三婚禮彌撒進出聖堂秩序)。決定後告知司儀、司琴、主禮神父及投影片製作，或由相關人員共同討論決定。

7. 提供照片：

新人提供照片給投影片製作，當作投影插圖。亦可放幾張在公佈欄，當天亦可擺大張結婚照在聖堂門口。

8. 結婚證書：

主辦教友購買天主教版結婚證書(兩份)並事先寫好相關資料。

當天帶給負責保管的志工人員，以備當天婚禮彌撒中現場用印。

9. 彩排：

禮儀組組長安排新人、雙方父母、司儀、主禮神父，投影片製作到聖堂作彩排走位，最好在結婚日前一週確認下列項目：

- 1) 進聖堂
- 2) 結婚典禮(徵詢禮、同意禮、交換戒指、揭面紗)
- 3) 雙方父母奉獻
- 4) 拜謝禮
- 5) 用印禮 (所有用印的人請站在用印桌的另一端，面向參禮者，讓所有的參禮者都看得見他們，而不是只看到背影。)
- 6) 出聖堂
- 7) 拍照地點及順序

10. 彌撒奉獻：

請參閱（附件四：婚禮彌撒奉獻）於彌撒結束後，即直接送給相關人員。

11. 聖堂佈置：

佈置人員負責以下事項：

- 1) 新人座椅及跪墊
- 2) 伴郎及伴娘座椅
- 3) 放置雙方父母及親友座位牌
- 4) 放置用印桌
- 5) 舖紅毯
- 6) 綁走道兩旁綵帶 (亦可由插花負責人一起佈置)

12. 彌撒後茶點：

主辦教友可考慮提供簡單點心，糖果等感謝所有來賓的參與。

13. 場地恢復：

14. 本婚禮彌撒程序自 105 年 1 月 1 日起生效，之後得視實際需要修訂之。

15. 修訂: 107 年 8 月 1 日修改第 1 條 (本堂神父及電話)

109 年 8 月 1 日修改第 1 條(本堂神父)；第 8 條 (結婚證書)

新竹市西門街耶穌聖心堂 教友在教堂舉行婚禮彌撒程序

附件一：參與婚禮彌撒服務人員

新郎： 新娘： 主辦教友：
 婚禮彌撒日期： 年 月 日 時間： 午

參與人員	姓名	備註
主禮神父		
共祭神父		
輔祭		
司儀		
司琴		
投影片製作		製作及播放
聖詠團		練唱婚禮歌曲
答唱詠		
福音前歡呼		
讀經一		
讀經二		
信友禱詞		
招待志工		招待男女雙方親友入座
交通及停車管控		
放鞭炮		新人禮車到時，放鞭炮
插花		包括拱門及走道
聖堂佈置		1) 新人座椅及跪墊 2) 伴郎及伴娘座椅 3) 放置雙方父母及親友座位牌 4) 放置用印桌 5) 舖紅毯 6) 綁走道兩旁綵帶
音效控管		準備主禮神父，讀經、聖詠團及新人麥克風，播放CD
進聖堂指揮及禮儀掌控		與司儀配合安排進堂時間及秩序及協調掌控使全程禮儀進行順利
重要物品保管		結婚證書，婚戒，印章等
茶點準備及招待		彌撒禮成後
場地恢復		彌撒禮成後

新竹市西門街耶穌聖心堂 婚禮彌撒程序

附件二：婚禮彌撒歌曲 1/2

新郎 _____ 新娘 _____ 主辦教友 _____

婚禮彌撒日期： 年 月 日 時間： 午

獻唱時段	歌曲	備註
歡迎禮		
進堂曲		
垂憐曲		
光榮頌		將臨期和四旬期不唱
答唱詠		
福音前歡呼詞		四旬期唱:主耶穌...(P.14) 四旬期外唱阿肋路亞(p.13)
揭面紗		
用印禮		
信經		非主日或一等慶節不唱
奉獻曲		
歡呼歌		
天主經		
羔羊讚		
領主曲		
謝主曲		
禮成曲		

新竹市西門街耶穌聖心堂 婚禮彌撒程序

附件二：婚禮彌撒歌曲 2/2

1. 花戒指
2. 兩個環
3. 活出愛
4. 是愛
5. 盟約
6. 我願意:
7. 我最愛的你(新歌 135)
8. 愛、我願意
9. 愛的真諦 (輕歌 298)
10. 愛 (輕歌 297)
11. 愛 (婚恩篇)
12. 上主的祝福滿滿
13. 愛是不保留
14. 信賴耶穌心中就有平安
15. 小小的夢想
16. 最珍貴的角落
17. 雲上太陽
18. 你儂我儂(輕歌 118)
19. 新婚快樂(輕歌 150)
20. 恩典之路
21. 召叫
22. 交付
23. 一起走
24. 幸福
25. 最幸福的一對
26. 愛喜樂生命
27. 我們愛讓世界不一樣
28. 這一生最美的祝福
29. 愛妳使我更美麗
30. 相繫在愛裡

新竹市西門街耶穌聖心堂 婚禮彌撒程序

附件三：婚禮彌撒進出聖堂秩序

第一式：新娘和父(母)親一起進堂

1. 當新人禮車到達時，神父在聖堂門口迎接，表示教會歡迎這對新人將接受教會所舉行的聖事。
2. 招待志工引領女方親朋就位。女方主婚人安排在左邊第一排，親朋則在左前方前幾排座位，男方主婚人安排在右邊第一排，親朋則安排在右前方前幾排座位。
3. 當來賓、教友陸續進聖堂時，司琴即開始彈奏輕音樂。
4. 所有親朋來賓都就位及所有準備進堂的神父、新人、伴郎、伴娘、花童、新娘父(母)親等都就緒後，司儀宣布婚禮彌撒開始。
5. 司儀介紹主禮神父進堂，司琴伴以聖樂，首先，輔祭在前，隨後主禮神父由聖堂門口走至祭台前，上祭台。
6. 接著司儀介紹新郎、伴郎進堂，並請大家鼓掌，司琴伴以結婚進行曲，首先新郎在前、隨後伴郎等，每位約間隔幾步，陸續自然緩步走至祭台前，向祭台行禮，然後併排站右邊(新郎站最靠中央)，面向來賓，等待新娘出來。
7. 接著司儀介紹伴娘、花童進堂，並請大家鼓掌，司琴繼續彈奏結婚進行曲，每位伴娘約間隔幾步，陸續自然緩步向前、隨後花童(如有倆位)併排走出，一面撒花瓣，走至祭台前，向祭台行禮，然後伴娘併排站左邊，面向來賓，等待新娘進堂，花童則由其家長帶回。
8. 司儀介紹新娘進堂，並請大家鼓掌，司琴的結婚進行曲變大聲，父(母)親在右邊，新娘在左邊，挽著父(母)親的手，緩步向前，到達紅毯三分之二時，新郎趨前和岳父(母)握手，然後父(母)親牽著女兒的手交給新郎，司儀請父(母)親至前排左邊就坐，然後新人(男右女左)牽手走到祭台新人座位前。註：左右之分，是以祭台面向新人的方向為主。
9. 彌撒開始。
10. 彌撒結束，新郎和新娘，伴郎和伴娘，新人在前，一對一對走出聖堂，接受來賓的鼓掌祝福。然後在聖堂門口或外面照相，或返回祭台前拍照。

第二式：新娘和新郎一起進堂

1~5：同第一式

6. 接著司儀介紹伴郎、伴娘進堂，並請大家鼓掌，司琴伴以結婚進行曲，伴娘挽著伴郎(男右女左)自然緩步進堂，如有兩對以上，每對間隔幾步，走到祭台前，行禮，然後伴郎站右邊並列，伴娘站左邊並列，面向來賓。
7. 接著司儀介紹花童進堂，並請大家鼓掌，司琴繼續結婚進行曲，花童一男一女併排走出，一面撒花瓣，走至祭台前，向祭台行禮，然後由家長帶回。
8. 接著司儀介紹新郎、新娘進堂，並請大家鼓掌，司琴的結婚進行曲變大聲，新娘(左邊)挽著新郎(右邊)自然緩步向前，走到祭台前，新人及伴郎伴娘一起向祭台行禮。
9. 彌撒開始。
10. 彌撒結束，新郎和新娘，伴郎和伴娘，新人在前，一對一對走出 聖堂，接受來賓的鼓掌祝福。然後在聖堂門口或外面照相，或返回祭台前拍照。